**Grado**

**7 AL 11 ABRIL**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOSIFICACIÓN** | | | | |
| **Campo Formativo** | **Ejes articuladores** | **Escenario** | **Nombre del proyecto** | **Propósito** |
| Lenguajes | Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Igualdad de género, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas | Comunitario | **¿A qué jugaban nuestros abuelos?** | Las niñas y niños identificarán los cambios en las formas de jugar al paso del tiempo para crear una colección de juegos tradicionales y aprenderán que, además de ser divertidos, les enseñan saberes y conocimientos de la comunidad. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | | | **FASE** |
|  | | | 2 |
| **CAMPO** | | | | | | **EJES ARTICULADORES** | | |
| Lenguajes | | | | | | Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Igualdad de género, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas | | |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | | | | | | **ESCENARIO** | | |
| **¿A qué jugaban nuestros abuelos?** | | | | | | Comunitario | | |
| **METODOLOGÍA** | | Taller crítico | | | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | | Se sugiere para diez días | |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | | | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | | | | |
| Lenguajes | Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria. | | | **2do grado**  Manifiesta oralmente y de manera clara necesidades, emociones, gustos, preferencias e ideas, que construye en la convivencia diaria, y se da a entender apoyándose de distintos lenguajes. | | | | |
| Producciones gráficas dirigidas a diversas destinatarias y diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita. | | | **3er grado**  Planifica producciones gráficas, tales como avisos, recomendaciones de libros, recados, letreros, entre otros, de forma individual o en pequeños equipos. | | | | |
| Ética, naturaleza y sociedades | Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural. | | | **1er grado**  Se interesa en elementos característicos de su comunidad, como la música, la danza, el baile o los objetos tradicionales. | | | | |
| Cambios que ocurren en los lugares, entornos, objetos, costumbres y formas de vida de las distintas familias y comunidades con el paso del tiempo. | | | **2do grado**  Se da cuenta de que al pasar el tiempo se producen cambios en los objetos y en las costumbres de las distintas familias y de la comunidad. | | | | |
| De lo humano y lo comunitario | Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad. | | | **1er grado**  Participa y respeta acuerdos de convivencia en juegos y actividades que implican compartir materiales, establecer turnos, seguir reglas, escuchar con atención, entre otros. | | | | |
| Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices. | | | **3er grado**  Coordina movimientos con control y equilibrio al resolver situaciones cotidianas, participar en juegos tradicionales y representaciones individuales o colectivas en igualdad de oportunidades y sin distinción de género. | | | | |
| Saberes y pensamiento científico | Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales. | | | **2do grado**  Usa números con distintos propósitos y en distintas situaciones. | | | | |
| Las magnitudes de longitud, peso, capacidad y tiempo en situaciones cotidianas del hogar y del entorno sociocultural. | | | **2do grado**  Organiza actividades y juegos con sus pares, estableciendo una secuencia en su duración al llevarlas a cabo. | | | | |