**Grado**

**10 AL 21 FEBRERO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOSIFICACIÓN** | | | | |
| **Campo Formativo** | **Ejes articuladores** | **Escenario** | **Nombre del proyecto** | **Propósito** |
| Lenguajes | Inclusión, Pensamiento crítico, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas | Aula | **Nos conocemos más** | Las niñas y los niños crearán un collage que represente quienes son, aquello que les gusta y disgusta, de manera que les permita conocer los aspectos que tienen en común con sus compañeros y las diferencias que los hacen únicos. |
| Saberes y pensamiento científico | Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas | Aula | **¿Cómo evitar que se derrita el hielo?** | Las alumnas y alumnos experimentarán con diversos materiales para identificar aquellos que funcionan como aislantes térmicos y elaborarán una Hielera casera. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | | | **FASE** |
|  | | | 2 |
| **CAMPO** | | | | | | **EJES ARTICULADORES** | | |
| Lenguajes | | | | | | Inclusión, Pensamiento crítico, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas | | |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | | | | | | **ESCENARIO** | | |
| **Nos conocemos más** | | | | | | Aula | | |
| **METODOLOGÍA** | | Aprendizaje basado en proyectos comunitarios. | | | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | | Se sugiere para cinco o seis días | |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | | | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | | | | |
| Lenguajes | Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria. | | | **2do grado**  Manifiesta oralmente y de manera clara necesidades, emociones, gustos, preferencias e ideas, que construye en la convivencia diaria, y se da a entender apoyándose de distintos lenguajes. | | | | |
| Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos. | | | **2do grado**  Combina elementos de los lenguajes artísticos, tales como formas, colores, texturas, tamaños, líneas, sonidos, música, voces, entre otros, en producciones creativas, para representar el mundo cercano, experiencias personales, situaciones imaginarias o algún cuento.  **3er grado**  Aprecia y opina sobre las creaciones de sus pares y otros artistas de la comunidad. | | | | |
| De lo humano y lo comunitario | Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas. | | | **1er grado**  Representa la imagen que tiene de sí, a través del modelado, dibujo, pintura y otros recursos de los lenguajes artísticos, y respeta las producciones de sus pares.  **3er grado**  Aprecia las características y cualidades propias, así como las de sus pares y de otras personas. | | | | |
| Ética, naturaleza y sociedades | La diversidad de personas y familias en la comunidad y su convivencia, en un ambiente de equidad, libertad, inclusión y respeto a los derechos humanos. | | | **1er grado**  Comparte con sus pares información personal acerca de sus gustos, familia, emociones, identidad, entre otros. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | | | **FASE** |
|  | | | 2 |
| **CAMPO** | | | | | | **EJES ARTICULADORES** | | |
| SABERES Y PENSAMIENTO CIENTIFICO | | | | | | Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas | | |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | | | | | | **ESCENARIO** | | |
| **¿Cómo evitar que se derrita el hielo?** | | | | | | Aula | | |
| **METODOLOGÍA** | | Aprendizaje basado en indagación. Enfoque STEAM | | | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | | Se sugiere para siete u ocho días. | |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | | | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | | | | |
| Saberes y pensamiento científico | Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares. | | | **1er grado**  Experimenta con elementos de la naturaleza para observar los cambios que ocurren y comunica a otros lo que sucedió.  **2do grado**  Realiza experimentos para poner a prueba sus ideas y supuestos sobre lo que observa en su entorno.  **3er grado**  Explica con sus palabras y en su lengua materna, procesos, fenómenos naturales y experimentos; los representa con recursos gráficos. | | | | |
| Características de objetos y comportamiento de los materiales del entorno sociocultural. | | | **3er grado**  Explica los resultados de sus experimentos y los contrasta con los hallazgos de sus pares, confirma o modifica sus suposiciones iniciales. | | | | |
| De lo humano y lo comunitario | Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos, herramientas y materiales, de acuerdo con sus condiciones, capacidades y características. | | | **1er grado**  Explora y manipula objetos, herramientas y materiales de distintas formas, texturas y tamaños.  **2do grado**  Controla sus movimientos al usar objetos, herramientas y materiales en juegos y actividades de experimentación, creación personal y resolución de problemas, atendiendo las normas de seguridad.  **3er grado**  Respeta y pone en práctica, medidas de seguridad al manipular objetos, herramientas y materiales en diferentes lugares. | | | | |
| Lenguajes | Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria. | | | **2do grado**  Se interesa por lo que otras personas expresan, sienten y saben e intercambia sus puntos de vista. | | | | |