**Grado**

**18 AL 29 NOVIEMBRE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOSIFICACIÓN** | | | | |
| **Campo Formativo** | **Ejes articuladores** | **Escenario** | **Nombre del proyecto** | **Propósito** |
| Ética, naturaleza y sociedades | Inclusión, Pensamiento crítico, Vida saludable, Artes y experiencias estéticas | Escolar | **Guardianes de la escuela** | Los alumnos y alumnas organizarán un tendedero de actividades que ayuden a mantener la escuela limpia y ordenada, y así valorar la importancia de participar y comprometerse con el cuidado del entorno. |
| De lo humano y lo comunitario | Pensamiento crítico, Igualdad de género, Artes y experiencias estéticas | Aula | **Emociones a través del arte** | En comunidad, los y las estudiantes identificarán las emociones básicas, sus reacciones ante algunas situaciones y explorarán cómo expresarlas a través del arte, para después hacer una galería de emociones con sus obras. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | | | **FASE** |
|  | | | 2 |
| **CAMPO** | | | | | | **EJES ARTICULADORES** | | |
| Ética, naturaleza y sociedades | | | | | | Inclusión, Pensamiento crítico, Vida saludable, Artes y experiencias estéticas | | |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | | | | | | **ESCENARIO** | | |
| **Guardianes de la escuela** | | | | | | Escolar | | |
| **METODOLOGÍA** | | Unidad didáctica | | | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | | Se sugiere para siete u ocho días | |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | | | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | | | | |
| Ética, naturaleza y sociedades | Interacción, cuidado, conservación y regeneración de la naturaleza, que favorece la construcción de una conciencia socioambiental. | | | **1er grado**  Identifica acciones que deterioran la naturaleza las evita, e invita a sus pares a cuidarla.  **3er grado**  Reconoce algunas condiciones ambientales de su comunidad y dice cómo afectan a plantas, animales y personas; en colaboración, hace propuestas para mejorarlas. | | | | |
| Transformación responsable del entorno al satisfacer necesidades básicas de alimentación, vestido y vivienda. | | | **2do grado**  Distingue acciones que son benéficas para su entorno, tales como sembrar y cuidar el crecimiento de las plantas, cuidar a los animales, respetar las reservas naturales, entre otras.  Propone acciones para cuidar y preservar su entorno natural, como evitar el consumo de desechables y empaques no necesarios; el reciclado y reúso de materiales, el ahorro de agua y de energía eléctrica, entre otras. | | | | |
| Lenguajes | Representación gráfica de ideas y descubrimientos, al explorar los diversos textos que hay en su comunidad y otros lugares. | | | **3er grado**  Utiliza distintos textos (carteles, avisos, periódico mural, revistas, hojas, cuadernos) para representar gráficamente ideas que descubre del entorno de manera vivencial y al consultar libros, revistas y otras fuentes impresas y digitales. | | | | |
| Saberes y pensamiento científico | Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares. | | | **1er grado**  Socializa lo que sabe sobre su entorno natural y hace nuevos descubrimientos con sus pares. | | | | |
| De lo humano y lo comunitario | Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad. | | | **3er grado**  Se integra con seguridad y confianza en actividades colectivas al interactuar con personas de otros lugares y culturas. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | | | **FASE** |
|  | | | 2 |
| **CAMPO** | | | | | | **EJES ARTICULADORES** | | |
| De lo humano y lo comunitario | | | | | | Pensamiento crítico, Igualdad de género, Artes y experiencias estéticas | | |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | | | | | | **ESCENARIO** | | |
| **Emociones a través del arte** | | | | | | Aula | | |
| **METODOLOGÍA** | | Taller crítico | | | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | | Se sugiere para dos semanas | |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | | | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | | | | |
| De lo humano y lo comunitario | Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones. | | | **1er grado**  Identifica emociones como alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, al participar en juegos de representación.  **2do grado**  Muestra respeto y empatía hacia la expresión de emociones de las personas, comprende cuando alguien necesita ayuda y la ofrece.  **3er grado**  Intercambia experiencias y vivencias con sus pares y otras personas, acerca de las diferentes formas de actuar, expresar, nombrar y controlar las emociones. | | | | |
| Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas | | | **2do grado**  Representa la imagen que tiene de sí y de sus pares con apoyo de diversos recursos de los lenguajes artísticos. | | | | |
| Lenguajes | Reconocimiento de ideas o emociones en la interacción con manifestaciones culturales y artísticas y con la naturaleza, a través de diversos lenguajes. | | | **1er grado**  Comenta lo que le gusta, le provocan o le hacen sentir las manifestaciones artísticas o culturales de la comunidad (esculturas, pinturas, obras de teatro, entro otras). | | | | |
| Representación gráfica de ideas y descubrimientos, al explorar los diversos textos que hay en su comunidad y otros lugares. | | | **2do grado**  Comunica a diversas personas, mensajes con distintos propósitos. | | | | |
| Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos. | | | **3er grado**  Combina recursos gráficos y de los lenguajes artísticos, en la representación de emociones y experiencias. | | | | |