**Grado**

**4 AL 15 NOVIEMBRE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOSIFICACIÓN** | | | | |
| **Campo Formativo** | **Ejes articuladores** | **Escenario** | **Nombre del proyecto** | **Propósito** |
| Lenguajes | Inclusión, Pensamiento crítico, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas | Escolar | **Abracadabra, el Muro de los deseos.** | Las niñas y niños plasmarán aquello que desean para mejorar su escuela y la interacción con sus compañeras y compañeros elaborando un Muro de los deseos. |
| Saberes y pensamiento científico | Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Artes y experiencias estéticas | Aula | **Construimos megaestructuras** | Las niñas y los niños identificarán las figuras y formas geométricas que hay en las construcciones de su comunidad y el mundo. Participarán en la elaboración de megaestructuras. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | | | **FASE** |
|  | | | 2 |
| **CAMPO** | | | | | | **EJES ARTICULADORES** | | |
| Lenguajes | | | | | | Inclusión, Pensamiento crítico, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas | | |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | | | | | | **ESCENARIO** | | |
| **Abracadabra, el Muro de los deseos.** | | | | | | Escolar | | |
| **METODOLOGÍA** | | Aprendizaje basado en proyectos comunitarios. | | | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | | Se sugiere para siete u ocho días | |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | | | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | | | | |
| Lenguajes | Producciones gráficas dirigidas a diversas destinatarias y diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita. | | | **2do grado**  Reconoce que las producciones gráficas son importantes para mantener comunicación con su comunidad.  **3er grado**  Planifica producciones gráficas, tales como avisos, recomendaciones de libros, recados, letreros, entre otros, de forma individual o en pequeños equipos. | | | | |
| Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos. | | | **3er grado**  Argumenta su opinión acerca de las producciones de sus pares. | | | | |
| Ética, naturaleza y sociedades | La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas para promover la inclusión y el respeto a la diversidad. | | | **3er grado**  Se expresa y participa con libertad y respeto en diversas situaciones y contextos, favoreciendo una cultura de paz y la convivencia pacífica en un marco de inclusión y diversidad. | | | | |
| Los derechos de niñas y niños como base para el bienestar integral y el establecimiento de acuerdos que favorecen la convivencia pacífica. | | | **2do grado**  Establece acuerdos con sus pares y otras personas para mejorar la convivencia en beneficio común. | | | | |
| De lo humano y lo comunitario | Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad. | | | **1er grado**  Interactúa con diferentes compañeras y compañeros, para establecer relaciones de amistad, igualdad, empatía y colaboración.  **2do grado**  Conoce distintas alternativas para colaborar con la comunidad e integrarse a ella, de acuerdo con sus condiciones. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | | | **FASE** |
|  | | | 2 |
| **CAMPO** | | | | | | **EJES ARTICULADORES** | | |
| SABERES Y PENSAMIENTO CIENTIFICO | | | | | | Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Artes y experiencias estéticas | | |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | | | | | | **ESCENARIO** | | |
| **Construimos megaestructuras** | | | | | | Aula | | |
| **METODOLOGÍA** | | Aprendizaje basado en indagación. Enfoque STEAM | | | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | | Se sugiere para dos semanas | |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | | | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | | | | |
| Saberes y pensamiento científico | El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos o recorridos. | | | **1er grado**  Visualiza y describe con su propio lenguaje y en su lengua materna algunas características de forma en objetos cotidianos y las asocia con cuerpos geométricos.  Construye y reproduce objetos, figuras y escenarios (una torre, una casa, un monumento o un paisaje, entre otros) con bloques, materiales de arte y del entorno.  **2do grado**  Crea formas y composiciones geométricas con materiales de arte y construcción.  **3er grado**  Representa y reproduce objetos, animales y plantas con el tangram, bloques de construcción, modelado, doblado de papel o con dibujos.  Observa y reconoce atributos geométricos en objetos y elementos de su entorno, y los describe con sus palabras y con términos convencionales. | | | | |
| Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales. | | | **3er grado**  Cuenta objetos y elementos de su entorno en su lengua materna con diversos propósitos. | | | | |
| Lenguajes | Reconocimiento de ideas o emociones en la interacción con manifestaciones culturales y artísticas y con la naturaleza, a través de diversos lenguajes. | | | **2do grado**  Interpreta manifestaciones artísticas y culturales diversas (fotografías, música regional, murales, danzas, entre otras) a partir de los elementos que las componen. | | | | |
| De lo humano y lo comunitario | Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos, herramientas y materiales, de acuerdo con sus condiciones, capacidades y características. | | | **3er grado**  Construye y modela objetos, con control y precisión de sus movimientos; selecciona objetos, herramientas y materiales apropiados para resolver situaciones diversas. | | | | |