**Grado**

**4 AL 15 NOVIEMBRE**

|  |
| --- |
| **DOSIFICACIÓN** |
| **Campo Formativo** | **Ejes articuladores** | **Escenario** | **Nombre del proyecto** | **Propósito** |
| Lenguajes | Inclusión, Pensamiento crítico, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas | Escolar | **Abracadabra, el Muro de los deseos.** | Las niñas y niños plasmarán aquello que desean para mejorar su escuela y la interacción con sus compañeras y compañeros elaborando un Muro de los deseos.  |
| Saberes y pensamiento científico | Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Artes y experiencias estéticas | Aula | **Construimos megaestructuras** | Las niñas y los niños identificarán las figuras y formas geométricas que hay en las construcciones de su comunidad y el mundo. Participarán en la elaboración de megaestructuras. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GRADO** | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | **FASE** |
|  | 2 |
| **CAMPO** | **EJES ARTICULADORES** |
| Lenguajes | Inclusión, Pensamiento crítico, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | **ESCENARIO** |
| **Abracadabra, el Muro de los deseos.** | Escolar |
| **METODOLOGÍA** | Aprendizaje basado en proyectos comunitarios. | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | Se sugiere para siete u ocho días |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** |
| Lenguajes | Producciones gráficas dirigidas a diversas destinatarias y diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita. | **2do grado**Reconoce que las producciones gráficas son importantes para mantener comunicación con su comunidad.**3er grado**Planifica producciones gráficas, tales como avisos, recomendaciones de libros, recados, letreros, entre otros, de forma individual o en pequeños equipos. |
| Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos. | **3er grado**Argumenta su opinión acerca de las producciones de sus pares.  |
| Ética, naturaleza y sociedades | La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas para promover la inclusión y el respeto a la diversidad.  | **3er grado**Se expresa y participa con libertad y respeto en diversas situaciones y contextos, favoreciendo una cultura de paz y la convivencia pacífica en un marco de inclusión y diversidad. |
| Los derechos de niñas y niños como base para el bienestar integral y el establecimiento de acuerdos que favorecen la convivencia pacífica. | **2do grado**Establece acuerdos con sus pares y otras personas para mejorar la convivencia en beneficio común. |
| De lo humano y lo comunitario | Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad. | **1er grado**Interactúa con diferentes compañeras y compañeros, para establecer relaciones de amistad, igualdad, empatía y colaboración.**2do grado**Conoce distintas alternativas para colaborar con la comunidad e integrarse a ella, de acuerdo con sus condiciones. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GRADO** | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | **FASE** |
|  | 2 |
| **CAMPO** | **EJES ARTICULADORES** |
| SABERES Y PENSAMIENTO CIENTIFICO  | Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Artes y experiencias estéticas |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | **ESCENARIO** |
| **Construimos megaestructuras** | Aula  |
| **METODOLOGÍA** | Aprendizaje basado en indagación. Enfoque STEAM | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | Se sugiere para dos semanas |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** |
| Saberes y pensamiento científico | El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos o recorridos.  | **1er grado**Visualiza y describe con su propio lenguaje y en su lengua materna algunas características de forma en objetos cotidianos y las asocia con cuerpos geométricos.Construye y reproduce objetos, figuras y escenarios (una torre, una casa, un monumento o un paisaje, entre otros) con bloques, materiales de arte y del entorno.**2do grado**Crea formas y composiciones geométricas con materiales de arte y construcción.**3er grado**Representa y reproduce objetos, animales y plantas con el tangram, bloques de construcción, modelado, doblado de papel o con dibujos.Observa y reconoce atributos geométricos en objetos y elementos de su entorno, y los describe con sus palabras y con términos convencionales. |
| Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales. | **3er grado**Cuenta objetos y elementos de su entorno en su lengua materna con diversos propósitos. |
| Lenguajes | Reconocimiento de ideas o emociones en la interacción con manifestaciones culturales y artísticas y con la naturaleza, a través de diversos lenguajes.  | **2do grado**Interpreta manifestaciones artísticas y culturales diversas (fotografías, música regional, murales, danzas, entre otras) a partir de los elementos que las componen. |
| De lo humano y lo comunitario | Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos, herramientas y materiales, de acuerdo con sus condiciones, capacidades y características.  | **3er grado**Construye y modela objetos, con control y precisión de sus movimientos; selecciona objetos, herramientas y materiales apropiados para resolver situaciones diversas. |