**4to Grado**

**10 AL 21 DE MARZO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOSIFICACIÓN** | | | | |
| **Campo Formativo** | **Ejes articuladores** | **Escenario** | **Nombre del proyecto** | **Propósito** |
| Lenguajes | Pensamiento crítico, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas | Escolar.  Páginas 76 a la 91 | La poesía en la vida cotidiana. | Conocer más sobre la lectura y la creación de poemas y sus elementos, tales como el lenguaje figurado, las metáforas, las rimas, las exageraciones y los juegos de palabras. Escribir un poema con versos y estrofas. La intención es invitar a la comunidad de su escuela a valorar el lenguaje metafórico en la vida cotidiana. |
| Saberes y pensamiento científico | Pensamiento crítico, Igualdad de género, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas | Escolar.  Páginas 142 a la 153 | Cuando cambió… ¿por qué cambió? | Investigar, con integrantes de su comunidad escolar y experimentando con distintos materiales, lo que se requiere para construir un prototipo que ayude a la desalinización del agua. Describir y analizar distintos estados de agregación de algunas sustancias que se exponen a diferentes temperaturas. |
| Ética, naturaleza y sociedades | Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Artes y experiencias estéticas | Aula.  Páginas 256 a la 267 | Álbum de historias y símbolos. | Elaborar un Álbum con los símbolos de México a partir de identificar lo que representan para él o ella, su comunidad de aula, la entidad y el país. |