**6to Grado**

**FECHA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOSIFICACIÓN** | | | | |
| **Campo Formativo** | **Ejes articuladores** | **Escenario** | **Nombre del proyecto** | **Propósito** |
| Lenguajes | Pensamiento crítico  Interculturalidad critica  Igualdad de género | Escolar.  Páginas 38 a la 49 | ¡Cultivamos soluciones! | Identificar las necesidades que hay en su comunidad y en su escuela. Seleccionar aquella que se ha convertido en una problemática que puede solucionarse colectivamente. Para ello, diseñar un Árbol de problemas. |
| Lenguajes | Inclusión  Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura  Artes y experiencias estéticas | Escolar.  Páginas 84 a la 93 | ColectivizArte. | Explorar nuevas formas de expresión creativa sobre acontecimientos importantes para su comunidad. Representarlas mediante un *happening*. |
| Saberes y pensamiento científico | Pensamiento crítico  Interculturalidad critica  Artes y experiencias estéticas | Comunitario.  Páginas 120 a la 133 | Mosaicos de biodiversidad: el desafío de la simetría. | Conocer la biodiversidad que hay en su comunidad. También, observar, registrar, analizar y conocer la importancia tanto de la simetría axial como de la central en los seres vivos de su localidad. Con ayuda de un papalote volador representar su riqueza desde el punto de vista de las matemáticas, el arte y la creatividad. |