**6to Grado**

**2 AL 20 DICIEMBRE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOSIFICACIÓN** | | | | |
| **Campo Formativo** | **Ejes articuladores** | **Escenario** | **Nombre del proyecto** | **Propósito** |
| Lenguajes | Interculturalidad crítica, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas | Escolar.  Páginas 94 a la 105 | **Soy pasado y presente, soy mis raíces y mi presente.** | Realizar una representación dancística mediante la comprensión y reinterpretación de elementos simbólicos de la realidad y la fantasía, con la finalidad de fomentar un sentido de identidad y pertenencia con la comunidad. |
| Lenguajes | Pensamiento crítico, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas | Aula.  Páginas 24 a la 35 | **Antología “El ojo crítico”.** | Conocer algunos recursos descriptivos que les permitan darle lógica a la estructura de diversos tipos de texto. Integrar la Antología “El ojo crítico” con diversas descripciones que les permitirá detallar las cosas que los rodean, ser perspicaces, observadores, precisos, claros y contundentes. |
| Ética, naturaleza y sociedades | Pensamiento crítico, Igualdad de género | Escolar.  Páginas 252 a la 263 | **De la lucha armada de 1910 a la justicia social de hoy.** | Conocer problemas sociales del pasado para comprender sus causas e influencia en las instituciones, los derechos humanos y los cambios en el mundo donde viven. Notar cómo, a lo largo del tiempo, las comunidades han construido su historia a partir de movimientos sociales que las transforman. |