**2do Grado**

**FECHA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOSIFICACIÓN** | | | | |
| **Campo Formativo** | **Ejes articuladores** | **Escenario** | **Nombre del proyecto** | **Propósito** |
| De lo humano y lo comunitario | Inclusión  Interculturalidad critica  Igualdad de género | Comunitario.  Páginas 260 a la 271 | Mi comunidad a través del tiempo. | Reconocer los cambios que ha tenido su vecindario a través del tiempo y organizar una Exposición colectiva llamada “Viaje histórico por mi comunidad” para mostrar las transformaciones más significativas del lugar donde viven. |
| Lenguajes | Inclusión  Interculturalidad critica  Igualdad de género  Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura  Artes y experiencias estéticas | Escolar.  Páginas 72 a la 83 | Reconozco y represento un estado de mi país. | Investigar algunos de los trajes y platillos típicos con el fin de preservar y difundir las manifestaciones culturales de cada estado de la República Mexicana por medio de una exposición. |
| Lenguajes | Pensamiento crítico  Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura  Artes y experiencias estéticas | Escolar.  Páginas 52 a la 59 | Instalando sensaciones. | Reconocer sus propias sensaciones y crear una obra de arte a partir de un objeto apreciado por ellos. Después, diseñar en colectivo una instalación artística en la escuela. Finalmente, a través de la experiencia artística, valorar las semejanzas que comparten con sus compañeras y compañeros, así como las diferencias que los hacen únicos. |