**3er Grado**

**FECHA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOSIFICACIÓN** | | | | |
| **Campo Formativo** | **Ejes articuladores** | **Escenario** | **Nombre del proyecto** | **Propósito** |
| Ética, naturaleza y sociedades | Inclusión  Pensamiento crítico  Interculturalidad critica  Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura  Artes y experiencias estéticas | Comunitario.  Páginas 194 a la 207 | Los aportes culturales de mi comunidad. | Organizar y llevar a cabo una exposición cultural donde compartirán prácticas culturales y lingüísticas de su comunidad que merecen ser reconocidas, valoradas y conservadas. |
| De lo humano y lo comunitario | Interculturalidad critica  Artes y experiencias estéticas | Comunitario.  Páginas 296 a la 307 | Galería de mi comunidad. | Montar una galería de historia y prácticas socioculturales de su comunidad y elaborar un catálogo de los lugares con valor histórico, con el objetivo de promover el reconocimiento de su importancia y fortalecer el sentido de pertenencia entre los miembros de tu comunidad. |
| Ética, naturaleza y sociedades | Pensamiento crítico  Interculturalidad critica | Aula.  Páginas 176 a la 185 | Mis primeros pasos en la conservación: el croquis de mi comunidad. | Realizar un mapeo comunitario en su salón de clases para recuperar la memoria colectiva y los saberes de personas mayores sobre el territorio y las actividades de la comunidad. |